– SARA I TOMEK ROSŁON –

# JAKIE PIANINO WYBRAĆ?

## KOMPLETNY PORADNIK

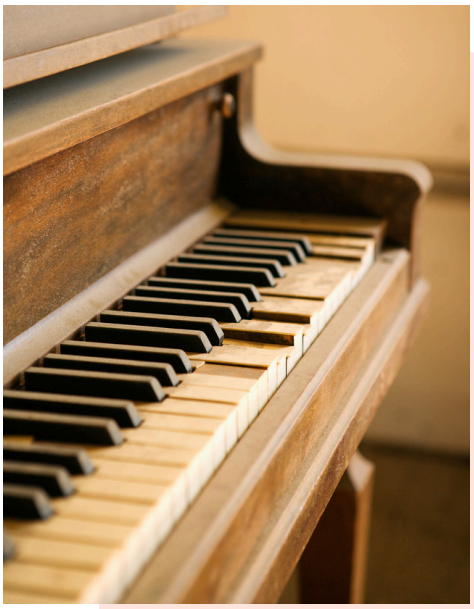


Wszystko co musisz wiedzieć
zanim kupisz instrument

ZOSTAŃ MUZYKIEM

# INSTRUMENT

Każdy kto gra na pianinie staje w pewnym momencie przed wyborem instrumentu.
*Ale czym się kierować?*
*Co będzie najlepsze na początek?*
*A czego trzeba unikać?*



*Pamiętaj!*

Na rynku są setki modeli pianin i fortepianów. Przy wyborze odpowiedniego instrumentu polecamy kierować się w stronę sprawdzonych rozwiązań **znanych producentów**.

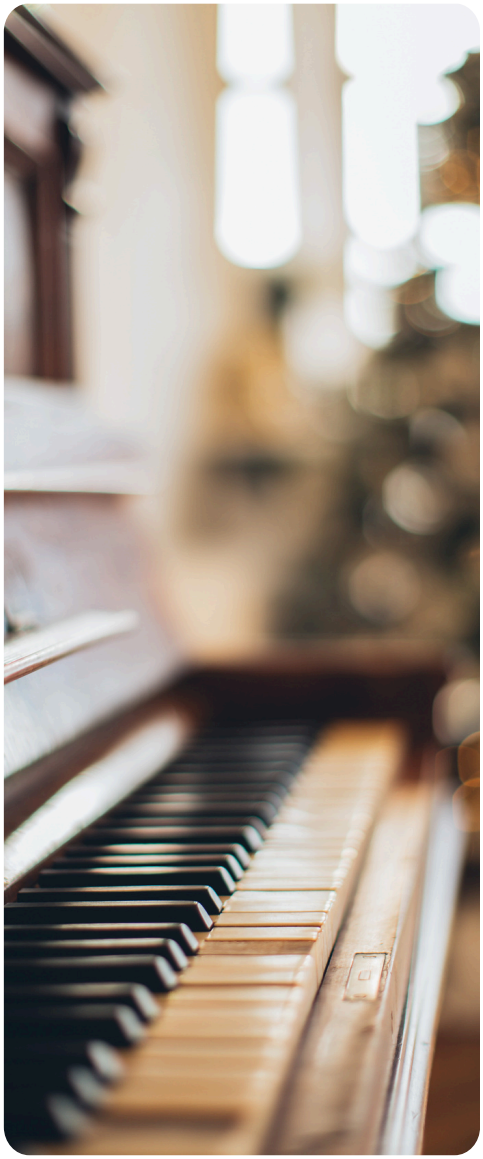
Przed zakupem warto udać się do **dobrze zaopatrzonego sklepu muzycznego** i na żywo obejrzeć oraz wypróbować kilka czy kilkanaście modeli.

Oprócz obiektywnych cech takich jak cena i specyfikacja techniczna, można spojrzeć na cechy, które **nam subiektywnie odpowiadają**: wygląd instrumentu, jego brzmienie, materiał klawiatury oraz to jak klawisze chodzą pod naszymi palcami.

Przed ostatecznym zakupem warto zadzwonić do kilku salonów muzycznych i poprosić o ofertę skrojoną specjalnie pod nas. **Nie zawsze cena podana w salonie będzie ceną ostateczną**, dlatego warto napisać do kilku miejsc. Przy instrumentach z najwyższej półki różnice w cenie mogą być znaczące!

*Czasami zamiast rabatu salon może zaoferować BONUS np. w postaci stołka do instrumentu.* ***Warto rozmawiać!***

## Gdzie kupić instrument?



Nowy instrument najlepiej kupić w **stacjonarnym sklepie muzycznym**. Możesz wtedy na spokojnie potestować kilka modeli na żywo i utwierdzić się w swoim wyborze.

Jeśli w Twojej okolicy nie ma żadnego stacjonarnego sklepu muzycznego to zawsze możesz skorzystać ze **sklepów internetowych**. Gdy masz już wybrany model instrumentu wyszukaj go w kilku sklepach i porównaj ceny.

Przy zakupie ze sklepu internetowego koniecznie zwróć uwagę na **opinie kupujących o sklepie!**



# Na co zwrócić uwagę przy wyborze instrumentu?

1. **Ilość klawiszy** - standardowe pianino ma 88 klawiszy i to jest najlepsza opcja. Jednak na początku nauki wystarczy Ci instrument z 61 klawiszami.

2. **Dynamiczna klawiatura** - czyli taka, w której zależnie od siły wciśnięcia klawisza powstaje odpowiednio głośny lub cichy dźwięk.

3. **Ważona klawiatura** - czyli mająca zróżnicowany poziom oporu klawiszy, przez co imituje klawiaturę pianina akustycznego.

! Powyższe podpunkty dotyczą keyboardów oraz instrumentów cyfrowych. Przy wyborze instrumentu akustycznego koniecznie zwróć się po **fachową pomoc do stroiciela specjalisty**. Samodzielny zakup instrumentu akustycznego (szczególnie używanego) może okazać się bardzo kosztownym błędem!

# Keyboard, pianino cyfrowe czy akustyczne?

Wybór odpowiedniego instrumentu jest **kwestią indywidualną**. Każdy ma trochę inne oczekiwania i różny budżet jaki może przeznaczyć na zakup pianina. Dlatego NASZ idealny instrument wcale nie musi być spełnieniem TWOICH marzeń.

Zanim jednak podejmiesz decyzję odnośnie odpowiedniego instrumentu musisz poznać **plusy i minusy różnych rozwiązań**.



## *Instrument akustyczny*

Czyli tradycyjne **pianina i fortepiany**. Jeśli budżet i ilość miejsca na instrument masz nieograniczone, to jest to najlepsze rozwiązanie.

+ piękny "żywy" dźwięk,
+ najlepsze odczucia z gry,
+ zadbany może posłużyć dziesiątki lat.

− cena,
− koszty regularnego serwisowania,
− zapewnienie odpowiednich warunków,
− duże ryzyko podczas kupna z drugiej ręki,
− głośność.



## Pianino cyfrowe

Czyli instrumenty **imitujące pianina akustyczne**. Jest to dobra opcja dla osób, które zaczynają naukę, ale nie mogą sobie pozwolić na instrument akustyczny.

+ stosunek jakości do ceny,
+ mniejsze ryzyko przy zakupie z drugiej ręki,
+ imituje instrument akustyczny,
+ nie wymaga strojenia,
+ można ćwiczyć na słuchawkach,
+ możliwość łatwej sprzedaży.

− nie tak dobre jak instrumenty akustyczne,
− posłuży krócej niż instrument akustyczny.

Przed zakupem pianina cyfrowego warto sprawdzić czy jest ono sprzedawane jako **sama klawiatura**, czy może jako **zestaw ze statywem lub dedykowanymi nogami** do instrumentu. Warto również zainteresować się sprawdzonymi rozwiązaniami **znanych producentów** np. *Yamaha*, *Roland*, *Casio* czy *Kawai*.



## *Keyboard*

**Dobra opcja na sam początek.**
Keyboard jest niedrogi, lekki i łatwy do przechowywania.

+ najtańsza opcja,
+ bardzo lekkie,
+ możliwość pracy na bateriach.

– odmienna konstrukcja,
– często brak klawiatury młoteczkowej oraz dynamicznej,
– często mniejsza ilość klawiszy.

## Co polecamy?

Na początkowym etapie nauki najbardziej polecamy **pianina cyfrowe**. Są one najlepszą opcją dla osób zaczynających swoją przygodę z grą na pianinie. **Swoją budową oraz mechaniką przypominają instrumenty akustyczne**, są łatwiejsze w zakupie i mają zdecydowanie niższą cenę niż instrumenty akustyczne.

W przypadku chęci dalszego rozwoju i zmiany instrumentu cyfrowego na akustyczny, pianino cyfrowe **można dość łatwo odsprzedać**.

# Lista polecanych modeli

Poniżej przygotowaliśmy dla Ciebie naszą **subiektywną listę** polecanych modeli na początek. Znajdziesz tam pianina cyfrowe oraz keyboardy podzielone na kilka zakresów cenowych.

Pamiętaj, że to tylko kilkanaście pozycji z całych setek, a podane ceny są orientacyjne.

**Zakres cenowy 300 - 500 zł**

✓ Yamaha PSR-F52 → 380 zł
✓ Casio CT-S100 z zasilaczem → 460 zł

**Zakres cenowy 500 - 1000 zł**

✓ Yamaha NP-15 → 820 zł
✓ Casio CT-S1 → 860 zł
✓ Roland E-X10 → 890 zł

**Zakres cenowy 1000 - 3000 zł**

✓ Casio CDP-S110 → 1300 zł
✓ Yamaha P-145 → 1600 zł
✓ Roland FP-10 → 1700 zł
✓ Kawai ES-120 → 2600 zł

**Zakres cenowy 3000 - 7000 zł**

✓ Kawai CX102 → 3800 zł
✓ Yamaha YDP-146 → 4000 zł
✓ Casio AP-550 → 6200 zł
✓ Roland RP107 → 3500 zł

**Zakres cenowy od 7000 zł**

✓ Yamaha CLP-835 → 7500 zł
✓ Kawai CA401 → 8100 zł
✓ Casio GP-310 → 11200 zł
✓ Roland HP704 → 9500 zł

# Sprawdź nasze kursy online!

## Hity Muzyki Klasycznej

- Dla tych co **już grają**.
- Każdy utwór opracowany w **2 poziomach trudności**.
- **35 lekcji** video w każdym kursie.

**>> Więcej informacji <<**







## Pianino dla Początkujących

- Idealny dla osób **zaczynających grać** na pianinie.
- Dzięki niemu opanujesz podstawy, by grać swoje **ulubione utwory**.

**>> Więcej informacji <<**

## Akordy i Akompaniament

- Dla tych co **już grają**.
- Dzięki niemu zaczniesz tworzyć **własne akompaniamenty** do ulubionych melodii.

**>> Więcej informacji <<**







## Kursy Kolędowe

- **4 kursy** w różnych poziomach trudności.
- W każdym aż **10 kolęd** w dwóch poziomach trudności.
- **Autorskie opracowania** kolęd.

**>> Więcej informacji <<**

## Klucz Basowy w 7 Dni

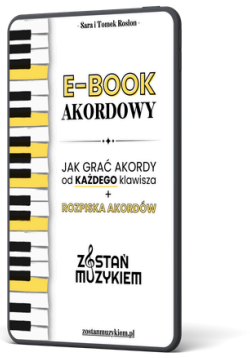
- Dzięki niemu nauczysz się **czytać nuty w kluczu basowym** płynnie i bez wysiłku.
- Poznasz różne **techniki** i sposoby na czytanie nut.

**>> Więcej informacji <<**



# Sprawdź nasze e-booki!

## E-book akordowy




- **90 stron** wiedzy na temat akordów i ich budowy.
- **Tabele** akordów.
- Prezentacja **graficzna** wszystkich akordów na klawiaturze.

**>> Więcej informacji <<**




## Ćwiczenia w tonacjach durowych

- Ćwiczenia w **każdej tonacji durowej**.
- Idealne na **rozgrzewkę** i ogranie się w danej tonacji przed przystąpieniem do ćwiczenia utworu.

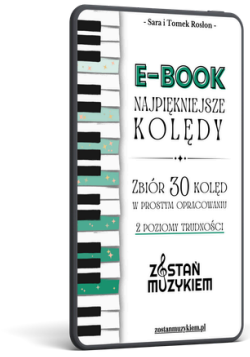
**>> Więcej informacji <<**

## Ćwiczenia w tonacjach molowych

- Ćwiczenia w **każdej tonacji molowej**.
- Idealne na **rozgrzewkę** i ogranie się w danej tonacji przed przystąpieniem do ćwiczenia utworu.

**>> Więcej informacji <<**




## Kolędnik na pianino

- **30** najpiękniejszych **kolęd.**
- Każda w **2 poziomach trudności**.
- Nuty, **akordy** i teksty do każdej kolędy.

**>> Więcej informacji <<**